ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«*Культурология*»
направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление
направленность (профиль) «Государственное и муниципальное управление»

Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности. **Для достижения цели ставятся задачи:** -дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры; -передать знания о структуре и составе современного культурологического знания; -сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры; -сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории; -представить основные культурологические концепции и направления; -ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира; -показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры; -способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.	
Место дисциплины в учебном плане	Б1.В.ДВ.01.01	
Общая трудоемкость дисциплины з .е/ часов	4/144	
Семестр	7	
Формируемые компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	**Знать:** - базовые культурологические концепции, общепрофессиональные теоретические представления о культуре как явлении; - основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока;	

	- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста; - структуру общества как сложной системы; - структуру коллектива, в котором приходится работать; - особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека. **Уметь:** - систематизировать на основе культурологических знаний исторические и гуманитарные знания о культуре, понимать единство и целостность мировой культуры (цивилизации), состоящей из множества уникальных культур народов мира; - вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - использовать общие коды (вербальные или невербальные); - избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность; - корректно применять знания о коллективе как системе в различных формах социальной практики; - выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики; - самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов. **Владеть:** - практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры. - культурологической терминологией и методологией; - навыками и методами культурологического анализа социальных явлений и процессов; - способностью преодолевать стереотипы; - творческим отношением к процессу коммуникации; - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать правильный выбор в зависимости от ситуации общения. - способностями к конструктивной критике и самокритике; - умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях; - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.
Содержание дисциплины	Предмет и метод культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Взаимосвязь и взаимозависимость методов исследования культуры. Культурология как самостоятельная научная дисциплина, определяющая методологию исследования культурных феноменов. Культурология и другие отрасли философского познания: этика, эстетика, социология. Современные проблемы культурологического знания. Основные культурологические концепции. Концепции цивилизационного развития культуры. Концепции универсального развития культуры. Психологические типологии культуры. Социологические теории культуры. Исторические концепции культуры. Региональные модели развития культуры. Основные категории культуры. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле Религия как институт культуры. Наука - новейший институт культуры. Искусство как продукт художественной деятельности человека. Морфология искусства. Специфика искусства как формы культуры. Типология культуры. Специфические и "срединные" культуры. Этническая и

	национальная культуры. Традиционная и современная культура. Элитарная и массовая культуры. Культуры светская и религиозная. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Основные тенденции и характерные черты культуры XX - XXI вв. Культурное многообразие современного мира Культура и глобальные проблемы современности.
Виды учебной работы	Лекции, практические, тесты, самостоятельная работа.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093705
2. (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Викторов, В. В. Культурология: учебник / В. В. Викторов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. - 435 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0633-4. - URL: https: //znanium.com/catalog/product/1003195 (дата обращения: 17.06.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Культурология: хрестоматия / автор-составитель Г. И. Королева - Конопляная. - Москва: Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232032 (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Малюга, Ю. Я. Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1052219 (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
6. Руденко, А. М. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под редакцией А.М. Руденко. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2018. - 336 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01703-6. - URL: https://znanium.com/catalog/product/907584 (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
7. Силичев, Д. А. Культурология: учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2019. - 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002370 (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Горелов А. Д. История русской культуры. М.: Юрайт, 2013- 387 с.
2. Гуревич П. С. Культурология. М.: КНОРУС, 2011 – 448 с.
3. Культурология: учебное пособие / под редакцией Г.В. Драча. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. - ISBN 978-5-98281-003-8. - -URL: https://znanium.com/catalog/product/229130 (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. – М.: 2014. – 622 с.
5. Розов М. А. Гносеология культуры / М. А. Розов. – М.: Новый хронограф, 2015. – 576с.
6. Фрейд З. Болезнь культуры / Зигмунд Фрейд. – М.: АСТ, 2014. – 447 с.

Форма промежуточной аттестации	7 семестр - зачет.